

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

Təsdiq edirəm.
Tədris işləri üzrə direktor müavini

Əyyubova İlahə
“ ”fevral” 2020-ci il

Fənn sillabusu

FBK : Azərbaycan dili ədəbiyyat
Fənnin adı : Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi
Şöbə: Pedaqoji

I.Fənn haqqında məlumat

İxtisas : Kitabxana və informasiya təminatı II^C
Kodu : İPF-B01
Semestr : yaz
Tədris ili : 2019-2020 –cu il
Tədris yükü (saat) : 90 saat (60 saat mühazirə,30 saat seminar_)
Tədris forması : Əyani
Tədris dili : Azərbaycan dili
AKTS üzrə kredit : 6
Auditoriya : №
Saat : II-gün 13⁵⁵,III-gün 12¹⁰, IV-gün 12¹⁰

II.Müəllim haqqında ümumi məlumat

Soyadı,adı,atasının adı,dərəcəsi : Əskərova Nuranə Allahverdi qızı
Məsləhət saati : V gün 10⁰⁰ – da
E-mail ünvanı : nurana@gmail.com
FBK – nın ünvanı : Lənkəran şəhəri,Ş.Axundov küç.,31

III.Təvsiyyə olunan dərsliklər və dərs vəsaitləri

- 1.”Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı”,P.Əfəndiyev 1981
- 2.Qədim və orta dövrlər Azərbaycan ədəbiyyatı,X.Paşayev 1982
- 3.”Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi”,XIII-XVIII əsr ,Yaqub Babayev
- 4.XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı,Mir Cəlal,Firidun Hüseynov,Bakı-1982
- 5.Azərbaycan ədəbiyyatı, Firidun bəy Köçərli,I cild-1982

İnternet resursları:

- 1.WWW.elmlər net.Virtual İnternet Resurs Mərkəzi
- 2.Vikipedia.az

IV.Fənnin təsviri və məqsədi

“Azərbaycan ədəbiyyat tarixi” fənninin əsas məqsədi tələbələrə xalqımızın yüzillər ərzində yaratdığı böyük mənəvi sərvətlərlə tanış etmək, şifahi xalq ədəbiyyatından tutmuş bu günkü günümüzdə qədər yaradılmış əbədi- bədii əsərlərlə sistemli və ardıcıl şəkildə tanış etməkdir.

V.Davamiyyətə verilən tələblər

Dərsdə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 10 baldır.Balın miqdarı əsasən : tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 10 bal verilir ; semestr ərzində fənnin tədrisinə ayrılan saatların hər buraxılan 10%-nə 1 bal çıxılır.Bütün fənlər üzrə semestr ərzində buraxılmış dərs saatlarının ümumi sayı normativ sənədlərdə müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müvafiq qərar qəbul edil

VI.Qiymətləndirmə

Biliyin qiymətləndirilməsinin çoxballı sistemi tələblərin tədris fəaliyyəti nəticəsində fənnin öyrənilməsində əldə etdikləri bilik və bacarıqların qiymətləndirilməsinin yeni mexanizmidir.Bu sistem tələbəyə fərdi yanaşmanı təmin etməklə onun tədris prosesindəki fəaliyyətinin əsas istiqamətlərini əhatə edir.Tələbənin fənn üzrə toplaya biləcəyi balın maksimal miqdarı 100-ə bərabərdir.Bu balların yarısı semestr ərzində fəaliyyətə,digər yarısı isə imtahanın nəticələrinə görə toplanır.Semestr ərzində toplanan maksimal 50 bal dərslərə davamiyyətə görə (10 bal),sərbəst işə görə (10 bal),seminar və ya laboratoriya dərslərinə görə (10 bal),kollokviuma görə (20 bal) verilir.

-10 bal – tələbə keçirilmiş materialı tam başa düşür,cavabı dəqiqdir və mövzunun məzmununu açə bilər.

-9 bal – tələbə keçirilmiş materialı tam başa düşür,cavabı dəqiqdir və mövzunun məzmununu açə bilər.

-8 bal – tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir.

-7 bal – tələbə keçirilmiş materialı yaxşı başa düşür,lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir.

-6 bal – tələbənin cavabı əsasən düzgündür.

-5 bal – tələbəni cavabında çatışmamazlıqlar var,mövzunu tam əhatə edə bilmir.

-4 bal – tələbənin cavabı qismən doğrudur,lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir.

-3 bal – tələbənin mövzudan xəbəri var,lakin fikrini əsaslandırmağı bacarmır.

-1-2 bal – tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.

-0 bal – suala cavab yoxdur.

Konkret fənn üzrə semestr ərzində toplanmış balın yekun miqdarına görə tələblərin biliyi.

51 baldan aşağı “qeyri kafi” – F

51 baldan 60 bala qədər “qənaətbəxş” – E

61 baldan 70 bala qədər “kafi” – D

71 baldan 80 bala qədər “yaxşı” – C

81 baldan 90 bala qədər “çox yaxşı” – B

91 baldan 100 bala qədər “əla” – A kimi qiymətləndirilir.

VII. Davranış qaydalarının pozulması

Tələbə kollecin daxili nizam-intizam qaydalarını pozduqda aşağıdakı formada cəzalandırılmalıdır.

A)Xəbərdarlıq B)Töhmət C)Şiddətli töhmət D)Tələbə siyahısından xaric etmək

VIII.Təqvim mövzu planı Mühazirə:60saat, seminar: 30 saat Cəmi: 90 saat

Nö	Mühazirə mövzularının adları	Müh.	Sem	Tarix
1.	Mövzu №1. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat.İlkin			

	qaynaqlar.Qədim dövr Azərbaycan ədəbiyyatı Plan: 1. Şifahi xalq ədəbiyyatı 2. Aşıq yaradıcılığı 3. Avesta haqqında məlumat 4. "Dədə Qorqud"eposu. "Dədə Qorqud"eposunun ideya və mövzusu Mənbə: 1-2	2		
2.	Mövzu №2. XI-XII əsrlərdə Azərbaycan ədəbiyyatı Plan: 1. Qətran Təbrizi həyatı, yaradıcılığı 2. Məhsəti Gəncəvi həyatı 3. Məhsəti Gəncəvi həyatı, yaradıcılığı, 4. Əfzələddin Xaqaninin həyatı, yaradıcılığı. Mənbə: 1-2	2	2	
3.	Mövzu №3. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. N.Gəncəvinin həyatı. 2. N.Gəncəvinin yaradıcılığı. 3. N.Gəncəvinin lirikası. 4. N.Gəncəvinin poemaları. Mənbə: 1-2	2		
4.	Mövzu №4. Orta dövr Azərbaycan ədəbiyyatı (XIII-XVII əsr) Plan: 1. Ana dilli poeziyanın yaranması 2. Nizami ədəbi məktəbinin davamçıları: 3. A.Ərdəbili,Əssar Təbrizi. İ.Nəsiminin həyatı və yaradıcılığı Mənbə: 1-2	2	2	
5.	Mövzu №5. Şah İsmail Xətəinin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Ş. İ. Xətəinin "Dəhnamə"poeması 2. Şah İsmail Xətəinin"Ayrıılır" qəzəli 3. Şah İsmail Xətəinin yaradıcılığı. 4. Şah İsmail Xətəinin həyatı. Mənbə: 1-2	2	2	
6.	Mövzu №6. Məhəmməd Füzulinin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Məhəmməd Füzulinin həyatı 2. Məhəmməd Füzulinin yaradıcılığı 3. Məhəmməd Füzulinin alleqorik poemaları 4. Nəsr. 5. Məhəmməd Füzulini"Leyli və Məcnun"poeması. Mənbə: 1-2	2		
7.	Mövzu №7. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı"Koroğlu"eposu Plan: 1. Eposun yaranma tarixi 2. Koroğlu surəti. 3. Eposda qadın surətləri. Mənbə: 1-2	2	2	
8.	Mövzu №8. Molla Pənah Vaqif və M.V.Vidadinin həyat və yaradıcılığı Plan:	2		

	<p>1. M.Vidadinin həyatı 2. M.Vidadinin həyat və yaradıcılığı 3. "Bəri bax" rədifli qoşması 4. Bax" rədifli qəzəli. 5. M.Vaqifin həyat və yaradıcılığı Mənbə: 1-2</p>			
9.	<p>Mövzu №9. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. İlk maarifçilər. Plan: 1. Milli mətbuatın yaranması. 2 H.Zərdabının həyat və yaradıcılığı. 3. N.Vəzirovun həyat və yaradıcılığı. 4. A.A.Bakıxanovun həyat və yaradıcılığı 5. İ.Qutqaşının həyat və yaradıcılığı 6. Q.Zakirin həyatı.Q.Zakirin yaradıcılığı.İctimai motivli şeirləri Mənbə: 1-2</p>	2	2	
10.	<p>Mövzu №10. Mirzə Fətəli Axundzadənin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Mirzə Fətəli Axundzadənin həyatı 2. Mirzə Fətəli Axundzadənin yaradıcılığı. 3. Komediya haqqında məlumat M.F.Axundzadənin dramaturgiyası. 4. "Aldanmış kəvakib" povesti." Mənbə: 1-2</p>	2		
11.	<p>Mövzu №11. Seyid Əzim Şirvani həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Seyid Əzim Şirvani həyatı. 2. Seyid Əzim Şirvani yaradıcılığı 3. Əxlaqi –didaktik əsərləri 4. Satira haqqında. 5. Seyid Əzim Şirvaninin Satiraları Mənbə: 1-2</p>	2	2	
12.	<p>Mövzu №12. Aşıq Ələsgərin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Aşıq Ələsgərin həyatı 2. Aşıq Ələsgərin yaradıcılığı 3. "Görmədim" rədifli qoşması 4. Təcnis haqqında. 5. Aşıq Ələsgərin təcnisləri. Mənbə: 1-2</p>	2		
13.	<p>Mövzu №13. XX əsrin əvvəllərində ədəbiyyat. Cəlil Məmmədquluzadənin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Molla Nəsrəddinçillər 2. C.Məmmədquluzadənin həyatı,yaradıcılığı 3. Nəsr əsərləri 4. Dramaturgiyası. Mənbə: 1-2</p>	2	2	
14.	<p>Mövzu №14. Mirzə Ələkbər Sabirin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. M.Ə.Sabirin həyatı,yaradıcılığı 2. Maarifçi şeirləri 3. Satiraları</p>	2		

	Mənbə: 1-2			
15.	Mövzu №15. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Hüseyn Cavidin həyatı. 2. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı. 3. Hüseyn Cavidin poeziyası. 4. Poemaları 5. Dramaturgiyası.	2	2	
	Mənbə: 1-2			
16.	Mövzu №16. C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı Plan: 1. C.Cabbarlının həyatı 2. C.Cabbarlının yaradıcılığı.Lirikası. 3. Nəsr yaradıcılığı. 4. Dramaturgiyası.	2		
	Mənbə: 1-2			
17.	Mövzu №17. Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Səməd Vurğunun həyatı 2. Səməd Vurğunun yaradıcılığı. 3. Səməd Vurğunun poemaları 4. Dramaturgiyası.	2	2	
	Mənbə: 1-2			
18.	Mövzu №18. Mikayıl Müşfiqin həyat və yaradıcılığı. Plan: 1. Mikayıl Müşfiqin həyatı 2. Mikayıl Müşfiqin yaradıcılığı 3 Poemaları. 4. “Yenə o bağ olaydı”şeiri.	2		
	Mənbə: 1-2			
19.	Mövzu №19. Məhəmməd Hüseyn Şəhriyarın həyat və yaradıcılığı Plan: 1. M.Şəhriyarın həyatı 2. M. Şəhriyarın yaradıcılığı 3. Poemaları. 4. “Heydər babaya salam”poeması.	2	2	
	Mənbə: 1-2			
20.	Mövzu №20. Mir Cəlal Paşayevin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. M. C.Paşayevin həyatı. 2. M. C.Paşayevin yaradıcılığı 3. Romanları. 4. Hekayələri.	2		
	Mənbə: 1-2			
21.	Mövzu №21. Rəsul Rzanın həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Rəsul Rzanın həyatı. 2. Rəsul Rzanın yaradıcılığı. 3. Rəsul Rzanın satıraları 4.”Qızılgül olmaydı”poeması.	2	2	

	Mənbə: 1-2			
22.	Mövzu №22. Mirzə İbrahimovun həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Mirzə İbrahimovun həyatı 2. Mirzə İbrahimovun yaradıcılığı. 3. Hekayələri. 4. Romanları 5. Dramaturgiyası. Mənbə: 1-2	2		
23.	Mövzu №23. İlyas Əfəndiyevin həyat və yaradıcılığı Plan: 1 İ.Əfəndiyevin həyatı 2. Hekayələri 3. Roman və povestləri. 4. Dramaturgiyası. Mənbə: 1-2	2	2	
24.	Mövzu №24. İ.Şıxlının həyat və yaradıcılığı Plan: 1. İ.Şıxlının həyatı. 2. İ.Şıxlının yaradıcılığı. 3. "Ayrılan yollar" romanı. 4. "Dəli Kür" romanı. Mənbə: 1-2	2		
25.	Mövzu №25. B.Vahabzadənin həyat və yaradıcılığı Plan: 1. B.Vahabzadənin həyat. 2. B.Vahabzadənin yaradıcılığı 3. Dramaturgiyası. 4. "Gülüstan" poeması 5. "Şəhidlər" poeması. Mənbə: 1-2	2	2	
26.	Mövzu №26. X.Rza Ulutürkün həyat və yaradıcılığı Plan: 1. .Rzanın həyatı, yaradıcılığı 2. Zindan şeirləri 3. Rza Ulutürkün "Davam edir 37" şeiri. Mənbə: 1-2	2		
27.	Mövzu №27. İsa Hüseynovun həyat və yaradıcılığı Plan: 1. İ.Hüseynin həyatı. 2. İ.Hüseyninin yaradıcılığı. 3. Povestləri. 4. Romanları. Mənbə: 1-2	2	2	
28.	Mövzu №28. . Cabir Novruzun həyat və yaradıcılığı Plan: 1. Cabir Novruzun həyatı, 2.Cabir Novruzun , yaradıcılığı 3. .Poemaları. 4. ."Sağlığında qiymət verin insanlara" şeiri. Mənbə: 1-2	2		
29.	Mövzu №29. M Arazın həyat və yaradıcılığı Plan:			

	1. M Arazın həyatı 2. M Arazın həyatı 3. M.Arazın yaradıcılığı. 4. M.Arazın poeziyasında vətənpərvərlik mövzusu Mənbə: 1-2	2	2	
30.	Mövzu №30. N.Həsənzadənin həyat və yaradıcılığı Plan: 1.N. Həsənzadənin həyatı 2. Həsənzadənin həyat və yaradıcılığı 3. Poemaları. 4. Dramları. Mənbə: 1-2	2		

IX.Sərbəst işlərin mövzusu

4. XI-XII əsrlərdə Azərbaycan ədəbiyyatı
2. Nizami Gəncəvinin poemaları
3. Nizami Gəncəvinin "Sirlər xəzinəsi" poeması
4. Nizami Gəncəvinin "Xosrov və Şirin " poeması
5. Nizami Gəncəvinin "Yeddi gözəl" poeması
6. Nizami Gəncəvinin "İskəndərnamə" poeması
7. Şah İsmail Xətəinin yaradıcılığı
8. Məhəmməd Füzulinin "Leyli və Məcnun" poeması
9. "Koroğlu"eposu
10. Mirzə Fətəli Axundzadənin "Hacı Qara" komediyası
11. Mirzə Fətəli Axundzadənin "Misyö Jordan və Dərviş Məstəli Şah" komediyası
12. Seyid Əzim Şirvani əxlaqi-didaktik əsərləri
13. Cəlil Məmmədquluzadənin "Anamın kitabı"əsəri
14. Mirzə Ələkbər Sabirin satiraları
15. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi
16. Səməd Vurğunun "Vaqif" dramı
17. C.Cabbarlının "Oktay Eloğlu" əsəri
18. Mikayıl Müşfiqin poeziyası
19. Məhəmməd Hüseyn Şəhriyarın "Heydər babaya salam"poeması
20. B.Vahabzadənin poeziyası
21. X.Rza Ulutürkün poeziyası
22. İ. Şıxlının "Dəli Kür" romanı
23. B.Vahabzadənin "Şəhidlər" poeması
24. R.Rzanın "Qızılgül" olmayadı poeması
25. "Aldanmış kəvakib"povesti."
26. Şah İsmail Xətəinin "Dəhnamə " poeması
27. Məhəmməd Füzulinin alleqorik poemaları
28. M.Ə.Sabirin maarifçi şeirləri. Satiraları
29. Səməd Vurğunun dramaturgiyası
30. Hüseyn Cavidin dramaturgiyası

X. Kollokvium sualları

1. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat.
2. İlkın qaynaqlar
3. Qədim dövr
4. XI-XII əsrlərdə Azərbaycan ədəbiyyatı
5. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı
6. Orta dövr Azərbaycan ədəbiyyatı (XIII-XVII əsr)
7. Şah İsmail Xətəinin həyat və yaradıcılığı
8. Məhəmməd Füzulinin həyat və yaradıcılığı
9. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı "Koroğlu" eposu
10. Molla Pənah Vaqif və M.V. Vidadinin həyat və yaradıcılığı
11. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. İlk maarifçilər.
12. Mirzə Fətəli Axundzadənin həyat və yaradıcılığı

Kollokvium sualları 2

1. Seyid Əzim Şirvani həyat və yaradıcılığı
2. Aşıq Ələsgərin həyat və yaradıcılığı
3. XX əsrin əvvəllərində ədəbiyyat.
4. Cəlil Məmmədquluzadənin həyat və yaradıcılığı
5. Mirzə Ələkbər Sabirin həyat və yaradıcılığı
6. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı
7. Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı
8. C. Cabbarlının həyat və yaradıcılığı
9. Mikayıl Müşfiqin həyat və yaradıcılığı.
10. M. H. Şəhriyarın "Heydər babaya salam" poeması
11. Mir Cəlal Paşayevin həyat və yaradıcılığı
12. Rəsul Rzanın həyat və yaradıcılığı

XI. İmtahan sualları

1. Şifahi xalq ədəbiyyatı
2. Avesta haqqında məlumat
3. "Dədə Qorqud" eposu. "Dədə Qorqud" eposunun ideya və mövzusu
4. . Qətran Təbrizi həyatı, yaradıcılığı
5. Məhsəti Gəncəvi həyatı, yaradıcılığı,
6. Əfzələddin Xaqaninin həyatı, yaradıcılığı.
7. N. Gəncəvinin yaradıcılığı.
8. N. Gəncəvinin poemaları.
9. Ş. İ. Xətəinin "Dəhnamə" poeması
10. Şah İsmail Xətəinin həyatı yaradıcılığı.

11. Məhəmməd Füzulinin həyatı yaradıcılığı
12. Məhəmməd Füzulinin alleqorik poemaları
13. Məhəmməd Füzulini "Leyli və Məcnun" poeması
14. Koroglu eposu
15. M. Vaqifin "Bəri bax" rədifli qoşması
16. M. Vaqifin həyat və yaradıcılığı
17. Milli mətbuatın yaranması.
18. H. Zərdabinin həyat və yaradıcılığı.
19. N. Vəzirovun həyat və yaradıcılığı.
20. A. A. Bakıxanovun həyat və yaradıcılığı
21. İ. Qutqaşının həyat və yaradıcılığı
22. Q. Zakirin həyatı yaradıcılığı İctimai motivli şeirləri
23. Mirzə Fətəli Axundzadənin həyatı yaradıcılığı
24. Komediya haqqında məlumat M. F. Axundzadənin dramaturgiyası.
25. "Aldanmış kəvakib" povesti."
26. Seyid Əzim Şirvani həyatı yaradıcılığı
27. Satira haqqında.
28. Seyid Əzim Şirvaninin Satiraları
29. Aşıq Ələsgərin həyatı yaradıcılığı
30. "Görmədim" rədifli qoşması
31. Təcnis haqqında.
32. Aşıq Ələsgərin təcnisləri.
33. Molla Nəsrəddinçillər
34. C. Məmmədquluzadənin həyatı, yaradıcılığı
35. Nəsr əsərləri. Dramaturgiyası
36. M. Ə. Sabirin həyatı, yaradıcılığı
37. M. Ə. Sabirin maarifçi şeirləri. Satiraları
38. Hüseyn Cavidin həyatı. yaradıcılığı
39. Hüseyn Cavidin dramaturgiyası
40. C. Cabbarlının həyatı yaradıcılığı
41. C. Cabbarlının dramaturgiyası
42. Səməd Vurğunun həyatı yaradıcılığı
43. Səməd Vurğunun dramaturgiyası
44. Mikayıl Müşfiqin həyatı yaradıcılığı
45. "Yenə o bağ olaydı" şeiri.
46. M. Şəhriyarın həyatı yaradıcılığı
47. "Heydər babaya salam" poeması
48. M. C. Paşayevin həyatı. yaradıcılığı
49. Rəsul Rzanın həyatı. yaradıcılığı.
50. "Qızılgül olmaydı" poeması.

XII. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar

-Fənnin tədrisinin sonunda tələbələr müəyyən biliklərə malik olmaqla, o cümlədən fənn haqqında fikirlərini əsaslandırmağı bacarmalıdırlar. Fənnin tədrisi zamanı qoyulan tələblər aşağıdakı kimidir.

- mühazirə mətninin hazırlanması
- referat işləri
- imtahan sualları
- fərdi tapşırıqlar

-sərbəst işlər

Öyrənən tanış olur

-Azərbaycan ədəbiyyat tarixi- fənninin inkişafının aktual istiqamət və problemləri

- Azərbaycan ədəbiyyat tarixi fənninin öyrənilməsində şəxsiyyətin hərtərəfli formalaşdırılmasının əhəmiyyəti

XIII.Tələbələrin fənn haqqında fikirlərinin öyrənilməsi

Azərbaycan ədəbiyyat tarixi fənninin sillabusu “Kitabxana və informasiya təminatı ” ixtisasının tədris planı (Azərbaycan ədəbiyyat tarixi) fənn programı əsasında tərtib edilmişdir.Sillabus “Azərbaycan dili ədəbiyyat ”FBK-da müzakirə edilərək bəyənilmişdir.
(7 fevral 2020 protokol № 06)

Fənn müəllimi:
FBK sədri:

Əskərova Nuranə
Bəşirova Ülkər

Kollokvium sualları 1

FBK : Azərbaycan dili ədəbiyyat
Kurs: Kitabxana və informasiya təminatı
Fənnin adı : Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi
Şöbə: Pedaqoji

1. Ədəbiyyat haqqında ümumi məlumat.
2. İlk qaynaqlar
3. Qədim dövr
4. XI-XII əsrlərdə Azərbaycan ədəbiyyatı
5. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı
6. Orta dövr Azərbaycan ədəbiyyatı (XIII-XVII əsr)
7. Şah İsmail Xətəinin həyat və yaradıcılığı
8. Məhəmməd Füzulinin həyat və yaradıcılığı
9. Yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı”Koroğlu”eposu
10. Molla Pənah Vaqif və M.V.Vidadinin həyat və yaradıcılığı
11. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı.İlk maarifçilər.
12. Mirzə Fətəli Axundzadənin həyat və yaradıcılığı

Kollokvium sualları 2

1. Seyid Əzim Şirvani həyat və yaradıcılığı
2. Aşıq Ələsgərin həyat və yaradıcılığı
3. XX əsrin əvvəllərində ədəbiyyat.
- 4 Cəlil Məmmədquluzadənin həyat və yaradıcılığı
5. Mirzə Ələkbər Sabirin həyat və yaradıcılığı
6. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığı
7. Səməd Vurğunun həyat və yaradıcılığı
8. C.Cabbarlının həyat və yaradıcılığı
9. Mikayıl Müşfiqin həyat və yaradıcılığı.
10. M. H. Şəhriyarın “Heydər babaya salam” poeması
11. Mir Cəlal Paşayevin həyat və yaradıcılığı
12. Rəsul Rzanın həyat və yaradıcılığı

Fənn müəllimi:

Əskərova Nuranə

FBK sədri:

Bəşirova Ülkər